

**SARA ROSSI**  
BIBLIOGRAFIA

**Libri e cataloghi di mostre personali**

**CRITICA IN ARTE: SARA ROSSI**, catalogo della mostra (Ravenna, MAR - Museo d'Arte Moderna, 2007) a cura di Chiara Pilati, MAR - Museo d'Arte Moderna edizioni, 2007. Pag. 48

**ACROBAZIE#3 SARA ROSSI**, catalogo della mostra (San Colombano al Lambro (MI), Atelier di pittura Adriano e Michele, CRP Fatebenefratelli, 2007) a cura di Elisa Fulco e Teresa Maranzano, Gli Ori editore, 2007. Pag. 144

**MIELE**, Libro d'Artista a cura di Sara Rossi, Gli Ori editore, 2005. Pag. 152

**MAIA, MAB - SARA ROSSI**, catalogo delle mostre (Torino, Galleria Antonella Nicola; Piacenza, Galleria Zero, 2001), con testi di Luca Cerizza e Nicoletta Leonardi, edito da Galleria Antonella Nicola e Galleria Zero, 2001. Pag. 40

**Libri / cataloghi di mostre collettive**

**ANDATA E RICORDO. Souvenir de voyage**, catalogo della mostra al Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, a cura e con testi di Nicoletta Boscherio, Veronica Caciolli, Daniela Ferrari, Paola Petternella, Alessandra Tiddia, Denis Viva. Edito da Mart 2013

**FESSURE**, catalogo della mostra al MIDeC – Museo internazionale del design ceramico, Cerro di Laveno Mondello (VA) a cura di Ermanno Cristini, Samuele Menin, Luca Scarabelli. riss(e) edizioni per MIDeC 2013

**OGNI SGUARDO UN PASSO. B18, BIENNALE DELL'IMMAGINE** catalogo (a cura di Daniela e Guido Giudici) della mostra al M.A.X. Museo e Spazio Officina e altri spazi, Progetto Stampa edizioni Chiasso (CH) 2012

**LIGHT WORKS. Experimental Light Art 2011**, a cura di Francesco Murano, Maggioli editore 2012

**PREMIO SANTACROCE GRAFICA. Sesta edizione 2011.** catalogo della mostra a Villa Pacchiani, Santacroce sull'Arno, a cura di Ilaria Mariotti, Enti promotori Comune di Santacroce sull'Arno. Edito da *Baldecchi e Vivaldi* 2012

**LIE DETECTOR. La Macchina della verità.** A cura di Daniele Upiglio e HC, Daniele Upiglio editore, Milano 2011  
(Libro d'arte con sei stampe calcografiche originali di Alvisè Bittente, Elena Mocchetti, Margherita Morgantini, Sara Rossi, Alessandra Spranzi, Wurmkos, in tiratura limitata a 30 copie)

**TRE STRADE PER LA FOTOGRAFIA**, a cura di Luca Panaro, APM Edizioni 2011

**ACROBAZIE. Arte e follia in cinque mosse**, catalogo della mostra (Sede Unicredit, Monaco), a cura di Elisa Fulco e sostenuto da UniCredit Group, 2010.

**VideoREPORT ITALIA 2008\_09**, catalogo della mostra (Monfalcone (GO), GC.AC, 2008) a cura di Andrea Bruciati, Mondadori Electa edizioni, 2010.

**CONTEMPORARY ENERGY. ITALIAN ATTITUDES. Utopia IGAV in Shanghai with 28 artists.** a cura di Marisa Vescovo e Alessandro Carrer, Silvana editoriale, Milano 2010. Pag. 90, 91, 104,105.

**LANGUAGES AND SPERIMENTATIONS.** Giovani artisti in una collezione contemporanea, a cura di Giorgio Verzotti e con un testo di Hans Ulrich Obrist, Silvana editoriale, 2010. Pag 124, 125

**IMMAGINAZIONI, LookAtFestival**, a cura di E. Marcheschi e Fabio Bertini, Fondazione Ragghianti Studi sull'Arte Lucca editore, 2010. Pag 44/47

**LABORATORIO ITALIA. Fotografia**, a cura di Marinella Paderni, Johan & Levi editore, 2010. Pag.16, 172/175

**FUTURE IMAGES**, a cura di Mario Cresci, editore 24Ore Motta Cultura, 2009. Pag. 220, 221, 303.

**IL CIELO IN UNA STANZA**, catalogo della mostra (Monfalcone (GO), GC.AC, 2009) a cura di Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea edizioni, 2009. Pag. 11, 138/141, 175/176, 203.

**CANCELLI, l'arte del gregge**, a cura di Maurizio Cancelli, Giancarlo Politi editore, Milano 2009.  
Pag. 21/23-26-27-31-32-36-40-44-45-49-60-64-65-70-73-78-106/116-191

**LUMEN**, catalogo della mostra (Prato. Museo Pecci, 2009) a cura di Raffaele Gavarro, Maretti editore, 2009.

**DALLA FOTOGRAFIA ALL'ARTE DELLA FOTOGRAFIA**, catalogo della mostra (Verona, Scavi Scaligeri, 2009) a cura di Fabio Castelli, Alinari24Ore editore, 2009. Scheda 13

**VENEZIA SALVA. Omaggio a Simone Weil**, catalogo della mostra (Venezia. Magazzini del Sale, 2009) a cura di Vittoria Surian, Eidos editrice, 2009. Pag. 6, 7.

**PRAGUE BIENNALE 4 Rereading the Image**, catalogo sezione della mostra (Praga, 2009) a cura di Luca Panaro, Giancarlo Politi editore, 2009. Pag. 264, 273.

**SCENOGRAPHIES, de Dan Graham à Hubert Robert**, catalogo della mostra (Valence, Musée de Valence, 2008), Musée de Valence and l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne Editions, 2009

**VideoREPORT ITALIA 2006\_07**, catalogo della mostra (Monfalcone (GO), GC.AC, 2008) a cura di Andrea Bruciati, GC.AC. edizioni, 2008. Pag. 140, 141.

**IL PITTORE E IL PESCE. Una poesia di Raymond Carver**. Un-opera di Carlo Dalcielo, catalogo della mostra (Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, 2008) a cura B. Lorini e G. Mozzi, minimum fax edizioni, 2008. Tavola 7

**NATURA E METAMORFOSI**, catalogo della mostra a cura di Marisa Vescovo e Alessandro Carrer, Damiani editore, 2006. Pag. 70, 71.

**POI PIOVVE DENTRO A L'ALTA FANTASIA**, catalogo della mostra (Firenze. Museo Marino Marini, 2007) a cura di a.titolo, Gli Ori editore, Prato, 2007. Pag. 44/47 e 67.

**VideoReport Italia 2004/5**, catalogo della mostra (Monfalcone, GC.AC; Nuoro, MAN, 2006) a cura di Andrea Bruciati, Silvana editoriale, 2006. Pag. 130, 131.

**LAMPI SULL'ACQUA. La città' visibile**, catalogo della mostra (Venezia, Isola di San Servolo, 2006) a cura di Raffaele Gavarro, Isola di San Servolo e Provincia di Venezia edizioni, 2006. Pag 111/131, 141/143.

**C'ERA UNA VOLTA UN RE. La fiaba contemporanea**, catalogo della mostra (Benevento, Arcos, Museo d'arte contemporanea Sannio, 2006) a cura di Dobrila Danegri da un progetto di Danilo Eccher, Electa editore, 2006. Pag 144/149.

**VISIONI DAL PARADISO, un dialogo sull'arte tra Svizzera e Italia**, catalogo della mostra (Roma, Istituto Svizzero, 2006) a cura di Domenico Lucchini, Karin Frei, Electa editore, 2006. Pag 120/123.

**STRADE BLUarte**, catalogo della mostra (Bologna, GAM Galleria d'Arte Moderna, 2006) a cura di Chiara Pilati, Damiani editore, 2006. Pag 40/43.

**IMMAGINI A CONTATTO '06**. Catalogo della mostra (Modena, Raccolte Fotografiche Modenesi Giuseppe Panini, 2006) a cura di Luca Panaro in collaborazione con Anna Lisa Bondioli, RFM Giuseppe Panini editore, 2006. Pag. 12, 13, 46/61.

**LIBERO LIBRO D'ARTISTA LIBERO**, terza edizione biennale del libro d'artista, catalogo della mostra (Spoleto, Museo Archeologico Statale, 2006) a cura Emanuele De Donno, Giuliano Macchia, Franco Troiani, Via Industriae/Studio A'87 edizioni, 2006. Pag 62/65, 86, 87, 92.

**YOUNG ARTISTS IN ITALY AT THE TURN OF THE MILLENNIUM**. Behind and Beyond the Italian Studio Program at PS1/MoMA, a cura di Giulio di Gropello, Charta editore, 2005. Pag. 184/187.

**-a+a (Luciano Pistoï), ARTE ALL'ARTE X**, catalogo della mostra (Linari (SI), Castello, 2005) a cura di Associazione Arte Continua, Gli Ori editore, 2005. Pag. 74, 78, 79.

**ON AIR: video in onda dall'italia**, catalogo della mostra (Monfalcone (UD), Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, 2005) a cura di Andrea Bruciati e Antonella Crippa, Silvana Editoriale, Milan 2004. Pag 176, 177.

**BAMBINI NEL TEMPO. L'infanzia e l'arte**, catalogo della mostra (Mantova, Palazzo Te, 2004) a cura di Sergio Risaliti, Skira editore, 2004. Tavola LXX

**MARAVEE 2004 – Clorofilla**, catalogo della mostra (Ariis di Rivignano (UD), Villa Otello-Savorgnan, 2004) a cura di Sabrina Zannier, Comunicarte edizioni, 2004. Pag. 54/57, 89.

**ECO E NARCISO**. Cultura Materiale/arte, catalogo della mostra (Rorà (TO), Ecomuseo, 2003) a cura di Sergio Risaliti, electa Editore, 2004. Pag 96/99.

**APRES/AVANT, 7th BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON**, catalogo della mostra (Lione, 7 Biennale d'Arte Contemporanea, 2003) a cura di Le Consortium, Le presses du reel/ Fage editions, 2003. Il Volumi: Apres pag 132/135; Avant pag 162, 163.

**IN NATURA, X Biennale di Fotografia**, catalogo della mostra (Torino, Palazzo Bricherasio, 2003) a cura di Anna Detheridge, Fondazione Italiana per la Fotografia edizioni, 2003. Pag 142/145.

**PREMIO GIOVANE ARTE ITALIANA 2002-2003**. Collezione permanente del DARC-MAXXI, catalogo della mostra (50a Biennale di Venezia, Giardini, Padiglione Venezia, 2003) a cura di Paolo Colombo e Monica Pignatti, Gangemi editore, Roma 2003. Pag 42/52.

**MOLTITUDINI E SOLITUDINI**, catalogo della mostra (Bolzano, Museion, 2003) a cura di Sergio Risaliti e Letizia Ragaglia, Maschietto editore, 2003. Pag. 62, 63.

**TENSIO**, catalogo della mostra (Monfalcone (GO), Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, 2002) a cura di Andrea Bruciati, Comune di Monfalcone edizioni, 2002. Pag. 67/69.

**EXIT**, catalogo della mostra (Torino, Fondazione Sandretto Rerebaudengo, 2002) a cura di Francesco Bonami, Arnoldo Mondadori editore, 2002. Pag. 132, 133.

**ULTIME GENERAZIONI E NEW MEDIA ALLA FINE DEL XX SECOLO**, a cura di Paola Barbara Segà e Maria Grazia Tolomeo, Clueb edizioni, 2002. Pag. 32, 106, 107.

**ARTEVIDEO. Storie e culture del video d'artista in Italia**, Maria Rosa Sossai, Silvana Editoriale, 2002. Pag. 56, 100.

**DE GUSTIBUS**, catalogo della mostra (Siena, Palazzo delle Papesse - Centro Arte Contemporanea, 2002) a cura di Achille Bonito Oliva e Sergio Risaliti, m&m editore, 2002. Pag. 211.

**LE ICONE FLUTTUANTI. Storia del cinema d'artista e della videoarte in Italia**, a cura di Angela Madesani, Bruno Mondadori editore, 2002. Pag. 155, 156.

**TERRAFERMA**, catalogo della mostra (Mestre, Palazzo Candiani, 2001) a cura di Riccardo Caldura, edizioni Charta, 2001. Pag. 14, 128/137.

**PANDAEMONIUM. Biennial of moving images 2001**, catalogo della mostra (London, Lux Centre, 2001) Lux Centre editions, 2001. Quarta di copertina.

**ESPRESSO. Arte oggi in Italia**, a cura di Sergio Risaliti. Luca Cerizza, Stefano Chiodi e Gianfranco Maraniello, Electa edizioni, 2000. Pag. 214/221

**FOTOTENSIONI. Arte ed estetica delle ricerche fotografiche d'inizio millennio**, a cura di Augusto Pieroni, Castelvechi editore, 2000. Pag. 22, 137. Tavola XII.

**MOLTEPLICITTA'**, catalogo della mostra (Roma, Fondazione Adriano Olivetti, 2000) a cura di Bartolomeo Pietromarchi, Fondazione Adriano Olivetti edizioni, 2000. Pag. 10, 11, 32, 33.

**P.S.1 ITALIAN BUREAU SELECTION**, catalogo della mostra (Biella, Cittadellarte, Fondazione Pistoletto, 2000), a cura di Chiara Bertola, Laura Cherubini, Carolyn Christov-Bakargiev, Mario Codognato, Castelvechi Arte editore, 1999. Pag. 66/69.

**IL SENTIMENTO DEL 2000. Arte e fotografia 1960/2000**, catalogo della mostra (Milano, Triennale, 1999) a cura di Daniela Palazzoli, Electa edizioni, 2000. Pag. 212, 213.

**ALTA DEFINIZIONE**, catalogo della mostra (Roma, Centrale Montemartini, 1999) a cura di Paola Magni, Castelvechi Arte editore, 1999. Pag. 13/26.

**Pathologiae: sechs Frauen - ein Zufall/sei donne per caso**, catalogo della mostra (Bozen/Bolzano, Museion- Museum für Moderne Kunst/Museo d'Arte Moderna, 1999), Museion edizioni 1999. Pag. 14, 62/69.

**NUOVO NOMADISMO INDIVIDUALE**, catalogo della mostra (Mantova, Casa del Rigoletto, 1999) a cura di Massimo Carasi e Antonella Magalini, edizioni Casa del Mantegna, 1999. Pag. 8, 32, 33, 41, 42.

**IN USO**, catalogo della mostra (Pescara, Fondazione Michetti, 1999) a cura di Paola Magni e Ludovico Pratesi, Arte Nova edizioni, Pescara 1999. Pag. 13, 24, 25.

**LA COSCIENZA LUCCICANTE. Dalla videoarte all'arte interattiva**, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1998) a cura di Paola Serra Zanetti e Maria Grazia Tolomeo, Gangemi editore, Roma 1998. Pag. 230.

**INVIDEO '98. Luoghi non comuni**. Catalogo della mostra (Milano, Palazzo della Triennale, 1998) edizioni Charta, 1998. Pag. 51.

**SUBWAY**, catalogo della mostra (Milano, MM2 Loreto, 1998) a cura di Roberto Pinto, Electa Edizioni, 1998. Pag. 39.

**A QUESTO PUNTO... Giovani artisti dagli Archivi di Bologna, Ferrara, Milano, Modena, Padova, Torino, Venezia**, catalogo della mostra (Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, 1998) a cura di Roberto Pinto, Chiara Bertola e Riccardo Caldura, Comune di Venezia edizioni, 1998

**GENERAZIONE MEDIA**, catalogo della mostra (Milano, Palazzo della Triennale, 1997) a cura di Generazione Media, Comune di Milano edizioni, 1997. Pag. 74/77.

**APERTO ITALIA 97. Giovane arte e giovane critica**, catalogo della mostra (Trevi (PG) a cura di Luca Cerizza, Trevi Flash Art Museum, 1997) Giancarlo Politi editore, 1997

**ARENA**, catalogo della mostra (Roma, Mel Bookstore, 1997) a cura di Cristiana Perrella, Mel Bookstore edizioni, 1997. Pag. 24/29.

**MODI E LUOGHI. Pratiche e tematiche della nuova generazione artistica**, catalogo della mostra (Milano, La Posteria, 1997) a cura di Roberto Pinto, Comune di Milano edizioni, 1997. Pag. 70/73

**NIENTE DI PERSONALE. Traslochi**, catalogo della mostra (Milano, Openspace, 1996) a cura di Roberto Pinto e Ariella Giulivi, Comune di Milano edizioni, 1996. Pag. 29, 36, 37.

### **Articoli e recensioni**

- Chiara Chiapparoli, **INVITO AL VIAGGIO. PARTE 2**, Museo Pecci Milano, Flash Art 292 Aprile 2011 (recensione)
- Gaia Pasi, **Sara Rossi**, Esopoarte, Nr 63 Febbraio – Marzo 2010 (intervista)
- Stefano Chiodi, Simone Menegoi, Specchio, dicembre 2009. (articolo)
- Simone Menegoi, **Sara Rossi – A scuola con gli artisti**, Work, trimestrale della Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento, n. 23 Estate 2008 (articolo)
- **Sara Rossi – Acrobazie#3**, Esopoarte, Nr 49 settembre 2007 (recensione)
- **Sara Rossi – Acrobazie#3**, Tema celeste n 123. 2007 (recensione)
- **Sara Rossi, Albinea**, Cross n 6 2007. Pag 29/37 (articolo)
- Guido Molinari, **Nel clima globale, lo scarto significativo nelle nuove poetiche artistiche**, Flash Art n° 257 Aprile Maggio 2006 Pag. 102-104 (articolo)
- Lorenzo Giusti, **Sara Rossi**, Arte e Critica n° 43, Luglio Settembre 2005 Pag. 52 (recensione)
- Saretto Cincinelli, **Sara Rossi**, Flash Art n° 252 Giugno Luglio 2005 Pag. 128, 129 (recensione)
- Desdemona Ventroni, **Sara Rossi**, Tema Celeste 110, Luglio Agosto 2005 Pag. 121 (recensione)
- Helga Marsala, **Deja vu, Sara Rossi - Carosello**; Handbag, Dolce come Sara, Exibart.onpaper n° 23 Giugno Luglio 2005 Pag. 41, 64 (recensione)
- Elisabetta Pozzetti, Sara **Rossi**, Juliet art magazine n° 119 October November 2004. Pag 61 (articolo)
- Elvira Vannini, **Frame: Sara Rossi**, Around Photography, n° 1 Aprile/Giugno 2004. Pag 38/40 (articolo)
- Chiara Bertola, **Sara Rossi**, Label n° 14 summer 2004. Pag 36 (articolo)

- **Focus Photography**, Flash Art International n° 233 November - December 2003
- **Sara Rossi, Autoritratto**, Tema Celeste settembre 2003 (articolo Italiano/Inglese)
- Elisa Fulco, **Sara Rossi - l'immagine leggera**, Flash Art Italia n° 241 agosto -settembre 2003 (articolo)
- Maria Rosa Sossai, **Pellicole d'artista**, Flash Art n° 239 aprile - maggio 2003 (articolo)
- Daniela Palazzoli, **Venti giovani donne artiste**, Kult n° 5 2002 (articolo)
- Chiara Zampetti, "**Pandaemonium 2001**", tema celeste, edizione inglese, n. 85, maggio - giugno 2001.
- Sonia Campagnola, "**Sara Rossi, Maia**", Galleria Antonella Nicola - Torino, **Mab**, Zero - Piacenza", Flash Art , n. 227, aprile - maggio 2001.
- Elisabetta Baiocco (a cura di), "**Bù**", Numero Tre, periodico del Palazzo delle Papesse - Centro Arte Contemporanea, Siena, aprile 2000. (articolo)
- Salvatore Lacagnina, "**Il medioevo della nuova comunicazione**", Tema Celeste, n. 78, marzo-aprile, 2000.
- **WalkieTolkie, Maura Biava/Sara Rossi**, Cross - Second, n. 5, aprile, 2000. (articolo)
- Adachiara Zevi, "**Molteplicità/Multiplicity**", L'architettura, n. 528, ottobre 1999. (recensione)
- L. Meneghelli, "**Pathologiae**", Flash Art , n. 218, ottobre - novembre 1999. (recensione)
- Mariuccia Casadio, "**A forma di stanza**", Casa Vogue, supplemento al n. 584 di Vogue, aprile 1999. (articolo)
- Luca Cerizza, "**L'immagine è zero (ma la sete è tutto...)/Image is zero (but thirst is all...)**", Cross - O° C, n.1, gennaio - marzo 1999. (articolo)
- Luca Cerizza, "**Le Grand Tour**", Numero Zero, periodico del Palazzo delle Papesse - Centro Arte Contemporanea, Siena, autunno 1998. (articolo)
- Luca Cerizza, "**Photoshopping**", Flash Art, n. 205, estate, 1997. (articolo)